

SLUŽBA KÁZANIA PRI SOBOTNÝCH BOHOSLUŽBÁCH				
Zbor/dátum	5	12	19	26
Trnava	K. Badinský	F. Varga VP	F. Varga	M. Kern
Sereď	M. Kern	v Trnave	D. Dubovský	K. Badinský
Piešťany	F. Varga	v Trnave	K. Badinský	P. Mihajlowsk

PRAVIDELNÉ TÝŽDENNÉ STRETNUTIA

	MIESTO	ČAS
Pondelok Študijná skupina - kniha Zjavenie	TT Kapitulská	19:00 hod.
Utorok Prednášky, Skutky apoštolov	TT Kapitulská	18:00 hod.
Štvrtok Modlitebné stretnutie	on line	19:00 hod.
Stretnutie učiteľov sobotnej školy	on line	20:00 hod.
Piatok Študijná skupina - Evanjeliá	on line	20:00 hod.
Sobota: Sobotná škola	zborny	09:00 hod.
Kázanie z Božieho slova (on-line/ trnava.casd.sk/YouTube kanál)		10:45 hod.
Popoludňajšia pobožnosť		14:00 hod.

Štúdium knihy Skutky apoštolov

Po znovuotvorení štúdia knihy Zjavenie Jána sme do nového obdobia vstúpili aj prednáškami z knihy Skutky apoštolov, ktoré sa konajú každý utorok o 18:00 hod. v priestoroch Komunitného centra pri našej modlitebni v Trnave. Záznam týchto prednášok a diskusií si môžete pozrieť na cirkevnej webovej stránke trnavského zboru. Srdečne Vás na tieto stretnutia pozývame aj spolu s Vašími známymi a priateľmi, ktorí majú záujem o Bibliu ako Božie slovo.

NARODENINY:

„Ty však, Hospodin, si môj štít, si moja sláva; pozdvihuješ mi hlavu.“ (Žalm 3,4)

Trnava	Sereď
16. Stano Dananai	18. Janka Jurigová
27. Zlatka Šimúnková	
29. Mário Kern	

KONTAKTY:

BOHOSLUŽBY:	DOP /POPOLUD
Zbor Trnava, Kapitulská 23; trnava.casd.sk	9.00 / 14:00 hod.
Zbor Sereď, Školská 1, Dom kultúry 1. poschodie; sereď.casd.sk	9:00 / 13:30 hod.
Zbor Piešťany, Zavretý kút 113; piestany.casd.sk	9:30 hod.
Kazateľ: Karol Badinský, ☎ 0905 302 793, kbadinsky@gmail.com	

CIRKEV ADVENTISTOV SIEDMEHO DŇA

TT ADVENT

OKTÓBER 2024

SPRAVODAJ PRE ZBORY TRNAVA, SEREĎ A PIEŠŤANY

EVANJELIUM PODĽA JÁNA

Dnešnou sobotou začíname v Sobotnej škole štúdium knihy Evanjeliu podľa Jána. Úvodom si dovoľím napísať niečo o Jánovi i samotnom evanjeliu, aby sme získali trochu širší obraz o knihe, o autorovi a dôvode pre jej napísanie.

Ján - grécky ioannes, je hebrejské meno Jechonanan, ktoré znamená „Boh dá milosť, priazeň“; „Boh preukáže dobrotu, milosrdenstvo“. Podľa starobylej tradície autorom štvrtého evanjelia je Ján apoštol, syn Zebedeja a brat Jakuba staršieho.

Ján pochádzal z kňazskej rodiny, matka sa menovala Salome (Mat 4,21; 27,56 Mar 15,40) a patrila k skupine žien, ktoré nasledovali Ježiša a apoštolov a pomáhali im (Mat 27,55; Mar 15,40-41). Evanjelisti hovoria aj o tom, že Salome bola aj na Golgote, aj v nedeľné ráno pri hrobe. Ján bol spočiatku pravdepodobne žiakom Jána Krstiteľa (Ján 1,35-40). Potom však aj s bratom prešli k Ježišovi (Ján 2,1-11), potom sa na krátky čas opäť vrátili k rybolovu a definitívne obaja boli Ježišom priamo povolani k jeho nasledovaniu (Mat 4,21-22; Mar 1,19-20; Luk 5,1-11).

Obaja bratia dostali od Ježiša meno Boanerges, čo Marek (3,17) vysvetľuje ako „synovia hromu“. Bolo to preto, že mali prudkú povahu a konkrétne chceli zvoláť z neba oheň na Samaritánov, ktorí nechceli prijať Ježiša (Luk 9,53.54). Spolu s Petrom Ján a Jakub tvorili trojicu popredných učeníkov, ktorí boli priamymi svedkami niektorých zázrakov (Mar 5,37; Luk 8,51; Mat 17,1).

Často sa o Jánovi hovorí ako o učeníkovi, ktorého Ježiš miloval. Tieto informácie sa vyskytujú iba v druhej časti Jánovho evanjelia. Ján mal tiež istú prednostnú pozíciu pri Poslednej večeri, bol prítomný na Golgote a v nedeľu zmŕtvychvstania bol prvý pri hrobe. On prvý rozoznal Ježiša pri jeho zjavení sa na Tiberiadskom jazere (Ján 20,2.3.8) a pri tejto príležitosti dostal tajomnú predpoveď svojho budúceho osudu (Ján 21,7.20-23). Ján napísal štvrté evanjelium a v ňom nie je vôbec menovaný, takisto i jeho brat Jakub; to nie je náhodné, ale úmyselné.

Evanjeliu podľa Jána

Ján bol očitým svedkom života Ježiša Krista, dobre poznal židovské zvyky a geografiu Izraela. Kniha je tematickým popisom Ježišovho života. Evanjeliu bolo pravdepodobne napísané po páde Jeruzalema a pred jeho vyhodením na ostrov Patmos cca v rokoch 85-90.

Viac ako 90% textu je zapísané len v tomto evanjeliu. Jánove evanjelium neobsahuje rodokmeň, nemá nijaký záznam o Ježišovom narodení, detstve, pokušení na púšti, premenení na hore, ustanovení učeníkov. Nie sú v ňom podobenstvá, ani záznam o nanebovzatí, ani o Veľkom poverení. Podáva správu o ôsmich zázrakoch, z ktorých šesť uvádza len Ján. Taktiež správa zaznamenaná v kapitolách 14-17 (to čo hovoril Ježiš v hornej miestnosti), sa nachádza len v Jánovom evanjeliu. Evanjelium je určené novoobráteným kresťanom a hľadajúcim ľuďom.

Hlavné témy: Ježiš Kristus, večný život, viera, Duch svätý, vzkriesenie.

Hlavné postavy: Ježiš Kristus, Ján Krstiteľ, učeníci, Mária, Marta, Lazar, Ježišova matka, Pilát.

Účel napísania uvádza Ján na konci knihy: „No tieto (znamená Ján 20,30) sú zapísané preto, aby ste verili, že Ježiš je Mesiáš, Boží Syn a aby ste vierou mali život v jeho mene.“ (Ján 20,31)

JEDNO ZO ŠTYROCH (podľa knihy „Ján“ od Jona Pauliena)

Mnohí z nás pracujú s „hollywoodskou“ verziou Ježišovho života, ktorú tvoria zmesi detailov zo všetkých štyroch evanjelií, a to všetko s veľkou dávkou populárnej tradície a kultúry. Ale existujú štyri rôzne, inšpirované interpretácie Ježišovho života, nie iba jedna. Úplný význam Ježišovho života presahuje to, čo mohol pochopiť akýkoľvek človek. Každý z evanjelistov vybral udalosti a prvky učenia, ktoré zvýraznili jeho jedinečný osobný a teologický pohľad na Ježiša. Hoci v zásade je len jedno evanjelium, Biblia obsahuje štyri jeho odlišné vyjadrenia. Prelínanie všetkých štyroch posolstiev v „hollywoodskom“ štýle môže byť v niektorých ohľadoch povznášajúce, ale nesmie spôsobiť, aby sme zabudli na poznatky, ktoré môžeme získať len samostatným štúdiom každej z týchto štyroch jedinečných perspektív.

Prítomnosť štyroch odlišných evanjelií v Biblii je k tomu povzbudením, aby sme odmietli predstavu, že existuje len jeden spôsob, ako sa pozerať na duchovné záležitosti alebo len jeden spôsob myslenia. Varuje nás pred povrchným dilemami typu „buď - alebo“, ktoré mnohí ľudia používajú pri diskusii. Ľudské obmedzenia sú také, že žiadne teologické tvrdenie nemôže byť samo o sebe absolútne dokonalé. Všetky pokusy predstaviť Krista si vyžadujú istú kvalifikáciu a vyváženosť, ak majú skutočne reprezentovať Majstra.

Preto ak sa ľudia v miestnom zbore nezhodnú v teologických otázkach, nie je vždy vhodné rozhodovať o tom, ktorá strana je „správna“ a ktorá je „nesprávna“. Oba názory môžu predstavovať aspekty pravdy z rôznych perspektív, ako je to v prípade autorov evanjelia. To, čo nazývame herézou, nie je vždy omyl. Môže to byť nevyvážená pravda. Príklad štyroch evanjelií nás inšpiruje k tomu, aby sme potvrdili, čo je pravdivé na oboch stranách, a pomohli protichodným stranám, aby spoločne našli rovnováhu, ktorá je bohatšia, než by mohli nájsť vo svojom jednostrannom pohľade.

JÁNOVO JEDINEČNÉ ZOBRAZENIE JEŽIŠA

Dôkladné porovnanie Jánovho evanjelia s Matúšovým, Markovým a Lukášovým evanjeliom odhaľuje mnohé jedinečné „jánovské“ prvky.

1. Ježiš štvrtého evanjelia nie je „tichý a pokorný“ ako u synoptikov (Matúš, Marek, Lukáš). Je asertívny (2,4; 4,17.18.48; 5,45-47; 7,6-9) a žoviálny (3,10-12; 5,39.40.42-44; 8,44), vstupuje „do boja“ v diskusii (3,1-15; 8,31-47) a občas môže byť trochu sarkastický (9,41; 10,32). Tento portrét Ježiša bol pre mňa dôležitým objavom. Už roky som sa cítil vinný za to, že nemám jemnú, flegmatickú osobnosť, ktorú všetci pripisujú Ježišovi. Jedinečný pohľad na Ježiša, ktorý priniesol „syn hromu“ (Mar 3,17), mi pomohol pochopiť, že Ježiš bol komplexnou osobnosťou takej hĺbky, že tí, ktorí ho poznali zblízka, si mohli vysvetliť jeho radikálne správanie odlišnými spôsobmi a pritom zostať pravdiví.

2. Väčšina Jánových príbehov sa nenachádza v ostatných troch evanjeliách. Osobitnú pozornosť si zaslúžia stretnutia Ježiša medzi štyrmi očami s rôznymi postavami v evanjeliu: Nikodém (3,1-21), Samaritánka (4,4-42), chromý muž v Betesde (5,1-15), slepý (9,1-41), Pilát (18,28-19'16) a Peter (21,15-23).

3. Hoci podobenstvá zohrávajú dôležitú úlohu v Ježišovej službe u Matúša, Marka a Lukáša, u Jána sú zriedkavé a podľa niektorých definícií nie sú prítomné vôbec. Podobenstvá sa najčastejšie vyskytujú vo štvrtom evanjeliu najbližšie k alegórii o Dobrom pastierovi (10,1-18) a pravom viniči (15,1-8). V porovnaní s formou prítomnou v ostatných evanjeliách toto nie sú pravé podobenstvá.

4. Okrem absencie podobenstiev Jánovo evanjelium vynecháva aj mnoho iných príbehov, ktoré sú súčasťou Ježišovho príbehu v Matúšovi, Markovi a Lukášovi. Chýba tu opis Ježišovho narodenia, krstu, jeho pokušenia po krste, poslednej večeri, modlitba v Getsemane alebo nanebovstúpenia. Tiež chýbajú správy o uzdravovaní ľudí posadnutých zlými duchmi.

5. Tieto sú vynechané preto, aby mohli byť pridané iné. Ján chcel odovzdať svoje špeciálne vedomosti, ktoré iní zrejme nemali. Tieto špeciálne skúsenosti zahŕňajú mnoho prvkov, ktoré si mohol všimnúť len niekto, kto bol sám prítomný pri opisovaných udalostiach. Ján pozná polohu Jakubovej studne (4,4-6), Šalamúnovho stĺpa (10,23). Pamätá si Petrovo súkromné gesto v hornej miestnosti (13,24) a počet, veľkosť a hmotnosť nádob s vodou na svadbe v Káni Galilejskej. (2,6). Vie, že chleby, ktorými Ježiš nasýtil zástup, boli jačmenné (6,9), a že rímski vojaci na kríži losovali o Ježišove šaty (19,23-24). Pamätá si vôňu Máriinho parfumu (12,3) a obraz rybníka Betesda (5,2 - v čase napísania Jánovho evanjelia bol rybník už viac ako 25 rokov zničený). Ján mal presné znalosti o Jeruzaleme a jeho okolí. Jánovo evanjelium je plné fascinujúcich detailov očitého svedka.

6. Ježišova služba u Matúša, Marka a Lukáša sa zameriava najmä na Galileu a Ježiš v ich spisoch navštívi Jeruzalem len raz. V Jánovom evanjeliu však Ježiš navštevuje Jeruzalem opakovane a jeho služba sa odohráva v Jeruzaleme a v Judei viac ako v Galilei. Hoci tieto ďalšie návštevy nie sú nie sú spomenuté v ostatných troch evanjeliách, vyplývajú z niektorých Ježišových výrokov (Mat 23,37; Luk 13,34).